

COLLOQUE LOUIS MASSIGNON AU CAIRE, 13-15 MARS 1999

par Pierre Rocalve

L'Université du Caire et le Centre culturel de l'Ambassade de France au Caire ont organisé, du 13 au 15 mars 1999, un colloque intitulé "Relectures contemporaines de l'œuvre de Louis Massignon".

Ce colloque se tenait dans le droit fil de l'année France-Egypte marquée par de nombreuses manifestations en 1998 et dont il constituait un prolongement.

Simultanément, le Centre culturel présentait une exposition, "Itinéraire d'une vie", faite des documents [de Daniel Massignon] sur la vie et l'œuvre de L. Massignon qui avaient été fournis par l'Association des Amis de Louis Massignon.

Le colloque a réuni de nombreux participants et assistants et a bénéficié d'une excellente organisation.

Les thèmes suivants furent successivement abordés :

- L. Massignon et son milieu, avec les contributions d'Edouard Méténier (Le Caire) sur "L. Massignon et l'étude de la civilisation arabe et islamique", François Angelier (Paris) sur "Les sources françaises de Louis Massignon", François L'Yvonnet (Paris) sur "La géographie spirituelle de Louis Massignon".

- L. Massignon et la mystique musulmane, avec les contributions d'Abou Yaqoub al Marzouqi (Tunis) sur "Max Horten et sa critique de Massignon concernant la mystique hallagienne", de Kamil Mustapha al Chibi (Bagdad) sur "Massignon et al-Hallāj", de Moqdad Arfa Mensia (Tunis) sur "L'approche massignonnienne de la mystique musulmane", de Nasrollah Pourjavadi (Téhéran) sur "La notion de l'essentiel désir d'Al Hallāj à Ghazali d'après Louis Massignon", Pierre Rocalve (Paris) sur "Amour mystique en islam et poésie arabe chez Louis Massignon".

- Mystiques au présent, avec les contributions de Jad Hatem (Beyrouth) sur "Louis Massignon et la badaliyya" et

Dominique Bourel (Jérusalem) sur "D'une mystique à l'autre: Louis Massignon et G. Scholem".

- L. Massignon et les études d'archéologie islamique, avec les contributions d'Hicham Djaït (Tunis) sur "Louis Massignon et les études de topographie historique des villes islamiques", d'Ayman Fouad el Sayyid (Le Caire) sur "L'importance de Louis Massignon dans le domaine des études archéologiques et historiques".

- L. Massignon et la civilisation arabe avec la contribution d'Ibrahim al Tarzi (Le Caire) sur "Louis Massignon et la langue arabe à l'Académie du Caire".

- L. Massignon et le dialogue interreligieux avec, les contributions de Youhanna Qulta (prêtre copte, Le Caire) sur "Les intuitions de Louis Massignon dans le champ du dialogue interreligieux", et de Mohammed Seghir Janjar (Casablanca) sur "Ethique de l'hospitalité et le dialogue interreligieux chez Louis Massignon".

- Le rayonnement de l'œuvre massignonnienne, avec les contributions de Mohammad Khalifa Hassan (Le Caire) sur "Louis Massignon, l'orientalisme et le dialogue des civilisations", de Ahmad abd al Halim Attayah (Le Caire) sur "Influences de Louis Massignon sur la pensée arabe contemporaine" et les conclusions de Maurice de Gandillac (Paris) par une évocation de Louis Massignon.

Outre l'accent mis sur la mystique, il convient de noter l'intérêt porté par les participants et l'assistance au dialogue interreligieux. Le président Hanafi a ouvert les débats par une profession de tolérance religieuse à laquelle se sont associés les représentants de l'Université al-Azhar.

Le colloque a fait aussi ressortir la place que tiennent toujours la personnalité et l'œuvre de Massignon parmi les universitaires et penseurs arabes. Plusieurs interventions ont fait le point des travaux qui lui ont été consacrés au cours des dernières années dans le monde arabe.

P. Rocalve